



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES

6F.

DE 7 A 77 ANS

CANADA 15 CENTS

41

NOTRE HISTOIRE COMPLETE EN IMAGES

HOMERE N'A PAS MENTI

DESSINEE PAR FRED FUNCKEN



HOMERE N'A PAS MENTI

EN 1828, A NEU-BUCKOW, PETIT VILLAGE DU MECKLEBOURG, CHEZ LES SCHLIEMAN...



...ET AINSI, L'ÉPÉE EN OR DU CHEVALIER DEMOURA ENFOUÉE AU CŒUR DE LA MONTAGNE.

DIE, PAPA, PUISQUE NOUS SOMMES PAUVRES, POURQUOI N'IRAIT-ON PAS LA DÉTERRER, L'ÉPÉE D'OR ?



MAIS CE RÉCIT N'EST QU'UNE LÉGENDE !

DOMMAGE ! UNE CHOSE SI BELLE DEVRAIT EXISTER...



L'ANNÉE SUIVANTE, POUR SA NOËL, LE PETIT HEINRICH A REÇU "L'HISTOIRE UNIVERSELLE" DE TERRER



OH, REGARDE ! ENÉE, FUYANT LA VILLE EN FLAMMES... EST-CE QUE TROIS ÉTAIT AINSI ?



NUL NE SAIT MÊME QU'TROIS SE TROUVAIT...

ET BIEN, MOI, QUAND JE SERAI GRAND, J'IRAI LA BAS ET JE DÉCOUVRIRAI LE TRÉSOR DE PRAM !



J'EN DOUTE, IL EST MÊME PROBABLE QU'HOMÈRE NE SOIT QU'UN MYTHE.

EN 1842, HEINRICH SCHLIEMAN QUI A 14 ANS, EST DEVENU COMMIS DANS UNE ÉPICERIE DE FÜRSTENBERG.



ÉTONNANTMENT DONC POUR L'ÉTUDE, L'ENFANT CONSACRE SES LOISIRS À APPRENDRE LES LANGUES.



UN JOUR, SUR LES QUAIS DE HAMBOURG...

JE DOIS ABSOLUMENT ALLER EN AMÉRIQUE... ACCEPTÉZ-MOI COMME MOUSSE.



SOIT ! TU TRAVAILLERAS POUR TA NOURRITURE...

APRÈS DE LONGUES SEMAINES DE NAVIGATION, LE COURAGEUX GARÇON ARRIVE À NEW-YORK.



ET LE JOUR MÊME...

JE VEUX TRAVAILLER ET M'INITIER AUX AFFAIRES. JE SAURAI ME RENDRE UTILE...



MAIS, BON SANS ! JE VOUS RÉPÈTE QU'IL Y A PLUS DE CENT CANDIDATS PAR PLACE DISPONIBLE !

J'AJOUTE QUE JE PARLE L'ALLEMAND, L'ANGLAIS, LE FRANÇAIS, L'ITALIEN, L'ESPAGNOL, LE PORTUGAIS, LE NÉERLANDAIS ET LE RUSSE...



MESSIEURS, JE VOUS PRÉSENTE LE NOUVEAU SECRÉTAIRE...



LES ANNÉES ONT PASSÉ. À 24 ANS, SCHLIEMAN DIRIGE, POUR SON COMPTE, D'IMPORTANTES AFFAIRES AUX MULTIPLES FILIALES.



ÇA Y'EST ! LA DÉPÊCHE EST ARRIVÉE DE WASHINGTON. LE GOUVERNEMENT VOUS ACCORDE LA CONCESSION, POUR TOUTE L'UNION !



HOMERE N'A PAS MENTI



CETTE FOIS, JE SUIS EN MARCHÉ VERS LA FORTUNE DONT JE REVAIS POUR RÉALISER MON GRAND PROJET !...



UN SOIR, CHEZ UN AMI AMATEUR D'ANTIQUITÉS...

C'EST UN FRAGMENT DE PLATON... VOUS QUI CONNAISSEZ TANT DE LANGUES, MY SCHLIEMAN, COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS N'AYEZ JAMAIS APPRIS LE GREC ?



JE L'APPRENDRAI CERTAINEMENT UN JOUR... ACTUELLEMENT, J'AURAIS TROP PEUR D'ÊTRE ENVOÛTÉ ET DISTRAIT DE MES AFFAIRES...



DIX ANS APRÈS, LE FILS DU PAUVRE PÂTEUR A ENFIN ACQUIS, PAR SON IMMENSE FORTUNE, L'INDÉPENDANCE QUI LUI PERMETTRET DE RÉALISER SON RÊVE D'ENFANCE. EN QUELQUES MOIS, IL A APPRIS LE GREC, LE LATIN ET L'ARABE. IL A ABANDONNÉ SES AFFAIRES ET S'APPÂTE À EMBARQUER POUR LE PÉLOPONNÈSE ET L'ASIE MINEURE.



NON, NON, TOUS CES AUTEURS SONT ABSURDES. HOMÈRE N'EST PAS UN POÈTE LÉGENDAIRE, SON RÉCIT DIT VRAI ! DE LE SENS... J'EN SUIS SÛR.



ET QUELQUES SEMAINES PLUS TÂRD...



C'EST EN ME BASANT SUR LE RÉCIT MÊME DE L'ILIADÉ QUE J'ARRIVERAI À DÉCOUVRIR LES RUINES DE L'ANTIQUE ILYON...



EN 1865, IL EST EN GRÈCE OÙ POUR SE DOCUMENTER, IL VISITE MONUMENTS ET MUSÉES.



IL Y FAIT LA CONNAISSANCE D'UNE JEUNE ÉTUDIANTE GRECQUE, SOPHIE ENGASTROMENOS...

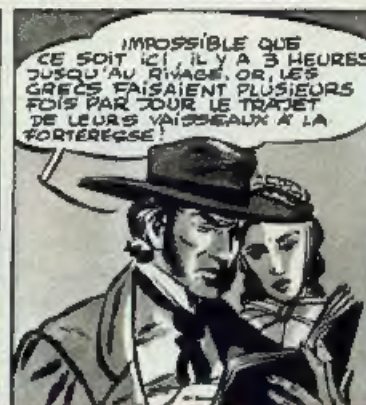


QUELLE NOBLE TÂCHE ! CETTE IDÉE DE RETROUVER LES SITES HOMÉRIQUES EST EXALTANTE...

SOPHIE, ACCEPTERIEZ-VOUS DE PARTAGER MES ÉPREUVES ET MES JOIES ?



LES NOUVEAUX ÉPOUX SONT ARRIVÉS AU VILLAGE DE BUNARBASHI OÙ - SE BASANT SUR LES VERS 147 ET 152 DU CHANT XII DE L'ILIADÉ, QUI PARLENT DE DEUX SOURS - CES - ON SUPPOSAIT QUE DEVAIT S'ÉLEVER JADIS TROIE.



IMPOSSIBLE QUE CE SOIT ICI, IL Y A 3 HEURES JUSQU'AU RIVAGE, OR, LES GRECS FAISAIENT PLUSIEURS FOIS PAR JOUR LE TRAJET DE LEURS VAISSEAUX À LA FORTERESSE !



COMMENT D'AILLEURS, SOUS CE MONTICULE, AURAIENT-PU TENIR LES 62 SALLES DU PALAIS, L'ÉNORME ENCEINTE AVEC SES PORTES ?...

HOMERE N'A PAS MENTI



HOMERE N'A PAS MENTI

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD

SIDI! SOUS LES FONDATIONS, ON
VIENT DE METTRE A JOUR UN
DESSUS DE PORTIQUE !!... ITY

QUE DIS-TU ?...
OÙ CELA ...

RAS D'ERREUR!
CE SONT BIEN LÀ LES
VESTIGES D'UNE SECONDE
VILLE ENSEVELIE...

POUSSES AVEC FIEVRE LES TRAVAUX DE GA-
GERENT EN QUELQUES MOIS, A LA STUPE-
FACTION DE TOUS, 9 VILLES SUPERPOSEES
DONT LE MONDE IGNORAIT L'EXISTENCE.

QUELLE ÉMOTION
DE VOIR SURGIR DE LA TOMBE
DES SIÈCLES, LES TRACES DE
CES CIVILISATIONS
DISPARUES !

PAS DE TRACES DE MÉTAUX
DANS LA COUCHE INFÉRIEURE... L'ILION D'HOMÈRE
DOIT ÊTRE LA TROISIÈME EN PARTANT
DU BAS!

OUI ! ON Y VOIT
DES TRACES D'INCENDIE
SUR
LE COLOSSAL
REMPART

LE 14 JUIN 1873, APRES AVOIR CHARRIE
250.000 METRES CUBES DE TERRE.
L'EXPEDITION AVAIT ATTEINT SON BUT:
REVELER AU MONDE ENTHOUSIASME
QU'HOMERE AVAIT DIT VRAI.

MAIS LE LENDEMAIN

DIRE QUE
DEMAIN NOUS AURONS
QUITTÉ TOUT CELA...

FOUILLES DE

J'EN AI LE
CŒUR GROS

OR... LA
DE L'OR !

PRENDS GARDE!
LES PIERRES REQUENT
DE NOUS ÉCRASER...

LE VOILA,
LE TRÉSOR DE
PRAM.

FOUILLES DE
MYCÈNES

VASE

JAY E

**ANNEAUX
D'ORIGINES**

VASE

COLLIER.
A, GREAT F. COR-
LINE, LAPIS LAZULI

C'EST PEUT-ÊTRE
LE COLLIER D'HELENE...
NULLE PLUS QUE TOI
N'EST DIGNE DE
LE PORTER !

LOIN DE SE REPOSER SUR SES
SPLÉNDES LES LAURIERS, S'ILS M'ONT
L'INFATIGABLE, DEVAIT ENCORE
ÉTONNER LE MONDE. FOUILLANT
 CETTE FOIS LE SITE DE MYCÈNES,
 IL MIT À JOUR DES RUINES IMPOR-
TANTES ET UN TRÉSOR ENCORE
 PLUS RICHE QUE CELUI DE TROIE.
 VOICI QUELQUES UNES DES PLUS
 BELLES PIÈCES, TOUTES EN OR !

VASE

BROCKE

AGRAFFE

**MASQUE
FUNÉRAIRE**

PETITE
BROCHE

BOULE



LA TULIPE NOIRE

Cornélius a été conduit à Harlem où va se célébrer la fête des fleurs. Son innocence a été reconnue et Guillaume s'apprête à lui faire justice.

LA JUSTICE DU PRINCE



61 LE surlendemain, Harlem en fête présentait un aspect inaccoutumé. Toute la population de la ville s'était massée sur la place publique, dont les arbres magnifiques avaient été pour la circonstance décorés de guirlandes. Au centre du rond-point s'élevait une estrade majestueuse sur laquelle, à côté du fauteuil d'or de Son Altesse le prince d'Orange et des sièges réservés aux notables, trônait, hissée sur un piédestal, l'orgueilleuse tulipe noire. En attendant l'arrivée du stadhouder, du bourgmestre et du président de la société, la foule tuait le temps en écoutant les flonflons d'une musique bruyante, tandis que des groupes de jeunes gens organisaient de-ci de-là de joyeuses farandoles...



63 DES que le cortège arriva à sa hauteur, Cornélius cria quelque chose qui fit froncer les sourcils au stadhouder. Guillaume donna l'ordre d'arrêter et demanda qui était cet homme qui gesticulait ainsi à la portière du carrosse. Lorsqu'on lui eut dit qu'il s'agissait de van Baerle, il eut un sourire indéfinissable et s'approcha du prisonnier. « Je vous autorise à descendre de voiture, monsieur, dit-il. Allez voir la tulipe noire ». L'instant d'après, suivi de ses gardes, Cornélius haletant se frayait un chemin vers l'estrade. Il ne se doutait pas que, non loin de là, au premier rang de la foule, Rosa et Bortel, séparés par un groupe, contemplaient la fleur merveilleuse avec un égal espoir.



65 BORTTEL, foudroyé, et Cornélius, éperdu, avaient tous deux crié : Rosa !... « Cette tulipe est bien à vous, n'est-ce pas ? », demanda le prince à la jeune fille. « Oui, Monseigneur ! », répondit Rosa rougissante. « Cette fleur, poursuivit Guillaume, portera donc le nom de son inventeur; elle s'appellera « TULIPA ROSA BAERLENSIS », à cause du nom de van Baerle qui sera désormais le nom de femme de cette jeune fille ». Et en même temps, le prince d'Orange prit la main de Rosa et la mit dans la main d'un homme qui venait de s'élaner, pâle, étourdi, écrasé de joie, au pied du trône, en saluant tour à tour son prince, sa fiancée et Dieu qui, du fond du ciel, devait regarder en souriant le spectacle.



62 QU'ON juge de la surprise de Cornélius, lorsque le carrosse qui était venu le chercher à Loewestein, atteignit la grand-place d'Harlem. « Qu'est-ce donc que cette fête ? », demanda-t-il au capitaine qui l'escortait. « C'est la fête des fleurs, monsieur, répondit l'officier. On décerne solennellement aujourd'hui le prix de la tulipe noire. D'ailleurs, elle est déjà exposée ! Voyez, là-bas, sur cette estrade !... ». Eperdu, van Baerle passa la moitié de son corps par la portière. « De grâce, monsieur, supplia-t-il, laissez-moi aller regarder cette fleur ! Je veux voir si c'est la tulipe qu'on m'a volée ! ». Le capitaine allait répliquer vertement lorsque soudain apparut l'escorte du prince d'Orange.



64 QUAND le prince s'installa dans un fauteuil d'or, le tumulte enthousiaste de la foule s'apaisa brusquement. « Vous savez, dit Guillaume d'Orange au milieu d'un silence presque religieux, qu'un prix de 100.000 florins a été promis à celui qui trouverait la tulipe noire. Cette merveille est ici, sous vos yeux ! Gardes, faites approcher la personne qui en est propriétaire ! ». En prononçant ces mots le prince promena son clair regard sur le premier rang de l'assistance. Il vit enfin l'officier, chargé de veiller sur Rosa, la conduire ou plutôt la pousser vers son trône... Un double cri lui parvint alors, de sa droite et de sa gauche !



66 EN même temps aussi tombait aux pieds du président van Systems un autre homme frappé d'une émotion bien différente. Isaac Bortel, anéanti sous la ruine de ses espérances, venait de s'évanouir. Ce furent les gardes du prince qui le relevèrent... pour le conduire en prison. Mais cet incident ne troubla point la fête. Lorsqu'elle fut terminée, le cortège princier reprit sa marche au son des trompettes sans qu'il y eût rien de changé dans son cérémonial... Rien, sinon que Bortel commençait à expier ses crimes et que Cornélius et sa fiancée, triomphants, allaient, à la suite du prince d'Orange et sous les acclamations de la foule, chercher le prix de 100.000 florins qui serait la dot de Rosa.

CHLOROPHYLLE et les CONSPIRATEURS

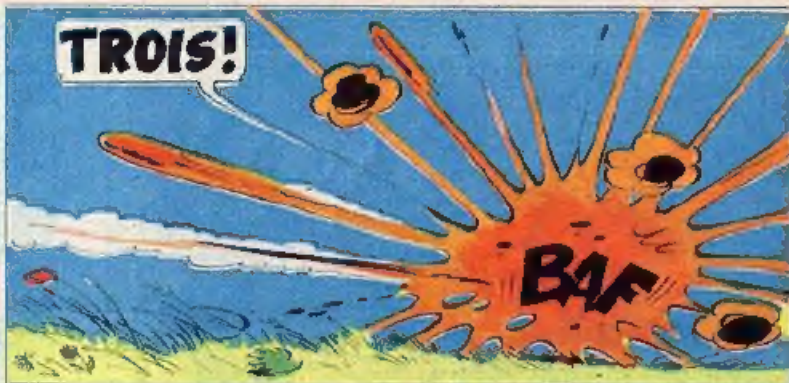
Anthracite s'est pris le bras dans la corde qui retenait Chloro à la fusée à la défait, déhanchant ainsi notre ami. Lui-même veut sauter, mais l'engin reprend de la vitesse...

TEXTES ET DESSINS DE RAYMOND MACHEROT

Allons-y ! Du courage !!! **IL FAUT QUE JE SAUTE!... UN... DEUX...**



TROIS!



Mon Dieu ! La fusée a éclaté et Anthracite n'a pas pu sauter...



Quel affreux cauchemar ! Il a eu le sort qu'il me réservait...



..Décidément !, le crime ne paie pas !!!



LE VOILÀ ! YIPIII !



MINIMUM ! SERPOLET !...

CHLORO! Je savais qu'on le retrouverait vivant !!



Nous étions à la recherche, c'est cette explosion qui nous a attirés ici...

Cette explosion ? Euh... oui... je vous expliquerai tout cela plus tard... Retournons à l'étang, les copains doivent s'inquiéter...



A propos, Chloro, et Anthracite ??...

Anthracite ? Euh eh bien, j'ai l'impression que nous n'en parlerons plus pendant longtemps... Très longtemps !!



FIN

LA DERNIÈRE PATROUILLE



ROMAN DE YVES DUVAL — ILLUSTRE PAR REF.

LES jambes immobilisées par l'effroyable maladie, qui avait failli lui coûter la vie, Robert Lafon, dit Ecureuil, attendait, allongé dans son lit, ses camarades victorieux. Dans la salle à manger, au premier étage de la boulangerie paternelle, un chocolat crémeux fumait au centre de la grande table, entouré d'assiettes couvertes d'appétissants gâteaux.

— Alors, master, tu leur as dit la nouvelle ? questionna l'enfant.

NON, Robert, j'ai tenu à ce qu'ils l'apprennent de ta bouche.

— Dans ce cas, les copains, tenez-vous bien ! Voici : les vainqueurs du Trophée seront, au mois d'août, envoyés, tous frais payés, pour représenter la France au grand Jamborée scout d'Australie !...

— Sans blague ! firent à la fois les six garçons. En Australie ?

— Chouette alors ! hurla Phoque, en exécutant avec une grâce relative la plus endiablée des « bomboulas ».

— Mais, paraît que c'est plein de sauvages, par là, hasarda Maki.

— Des sauvages ? Tu n'en verras même pas, rassura Puma. S'il peut en rester quelques-uns, c'est bien à l'intérieur des terres. En dehors de ses savanes, l'Australie est un pays très civilisé, dix fois grand comme la France, avec des villes aussi modernes que New York ou Paris...

— Et tu crois que nos parents nous laisseront filer si loin ?

— Je vais m'occuper de la chose, reprit le chef de troupe. J'irai personnellement rendre visite à chacun, pour leur exposer cette occasion unique qui s'offre à vous d'accomplir, gratuitement, durant vos vacances, un merveilleux voyage aux Antipodes...

— Aux Antipodes, interrogea Maki. Ça veut dire que si on avait la patience de creuser ici le sol en droite ligne et de traverser le globe, on aboutirait en Australie ?

— Oui, c'est à peu près ça... sourit Puma.

— Vrai, je crois encore que c'est un songe, avoua Pouline en se pinçant le bras du bras. Non, c'est trop beau. Jamais ça ne marchera...

— Mais si, mais si, affirma le master. Je vous garantis que je saurai convaincre vos parents. Et d'ici quelques semaines, vous voguerez vers la plus belle aventure dont puissent rêver des garçons de votre âge...

Deux jours plus tard, le chef de troupe commençait ses visites. Tout semblait marcher à merveille, lorsqu'il se heurta chez Mr. Leclercq, le père de Maki, à un refus courtois, mais catégorique :

— Non, cher monsieur, c'est tout à fait impossible, objecta l'industriel. Songez que mon fils n'a que treize ans. Jamais sa mère ne consentira à s'en séparer pour deux mois. D'ailleurs, ses résultats scolaires sont nettement insuffisants. L'enfant court à un échec. Il devra travailler durant toutes ses vacances pour ne pas perdre une année en doublant...

— Et si Michel réussissait ses examens, consentiriez-vous à lui accorder cette récompense ?

— S'il réussissait ?... Eh bien, soit. Mais c'est déjà tout vu. Ses deux premiers trimestres furent si lamentables qu'il faudrait un vrai miracle.

— Laissez-nous nous essayer dans ce rôle de thaumaturge, Mr. Leclercq.

— Volontiers... Essayez, cher monsieur, essayez. Je vous en serais, croyez-le, fort reconnaissant.

Le lendemain, le master exposait la situation au chef de patrouille. Claude obtint l'autorisation de consacrer chaque soir deux heures à faire revoir à l'enfant sa matière. Avec une patience infinie, le jeune homme repassa avec son élève les diverses branches du programme.

— Michel ! Je t'en supplie, sois attentif. Allons, continue à tra-

UNE NOUVELLE INATTENDUE

RÉSUMÉ

Les « Chamois » ont remporté la coupe du Grand Trophée des Jeunes de France. Leur « Master » s'apprête à leur annoncer une nouvelle applanissante.

duire : « Errare humanum est, perseverare diabolicum. C'est simple... Eh bien ?... Ça veut dire quoi ?... »

— Il est rare qu'un homme soit d'une persévérance diabolique...

Cette fois, Puma éclata franchement de rire :

— Mais, réfléchis donc, animal ! « Errare... » Se tromper...

dien avait même publié d'eux, en première page, un cliché où l'on pouvait voir la fameuse coupe d'argent. L'article faisait naturellement allusion au prochain départ des vainqueurs pour le grand Jamborée.

Quel ne fut pas l'étonnement des six garçons, en voyant arriver bientôt de toutes parts des cadeaux publicitaires : un magnifique matériel de camping, des havre-sacs de luxe, des uniformes neufs et même quelques appareils photographiques de grande marque.

L'année scolaire touchait à son terme. Tous les Chamois attendaient avec angoisse les résultats du jeune Maki. L'aide généreuse de son C. P. n'avait pas été vaine. Dans toutes les branches, Michel Leclercq avait regagné les points qui lui manquaient pour passer de classe. Son père ayant engagé sa parole, Maki pourrait donc partir pour l'Australie avec ses cinq compagnons.

Huit jours plus tard, après une attente, qui leur avait paru un siècle, les Chamois s'embarquaient à Marseille sur le « Charcot », luxueux paquebot des Messageries Maritimes. Un vice-président de la Fédération du scoutisme français les accompagnait, en qualité d'attaché au comité organisateur du Jamborée mondial.

Le voyage fut sans histoire. Après une paisible traversée de la Méditerranée, les garçons firent connaissance avec les étuves de la Mer Rouge et les flamboyantes chaleurs tropicales de l'Océan Indien. La vie à bord était pour eux si neuve, si pleine d'inconnu, que le temps leur parut fort court.

Un beau matin, la côte australienne était là devant eux sous la clarté laiteuse d'un chaud soleil levant. Le navire faisait escale à Palmerston pour 48 heures. Les garçons n'avaient qu'une idée : fouler au plus vite cette terre que l'éloignement rendait si mystérieuse à leurs imaginations.

— Prenez tous votre sac à dos et suivez-moi, fit Puma. Je baragouine assez d'anglais. Nous allons faire le tour de la ville.

Comme les Chamois, en file, franchissaient le portillon du qual, leur C. P. en tête, ce dernier sentit soudain une poigne solide qui lui saisissait le bras :

— Claude Bienvenu, fit une voix... Je vous attendais...



« Chouette alors ! » hurla Phoque en exécutant la plus radiée des « bomboulas ».

— Oh, c'est vrai !... Pardon ! Donc ça signifie : se tromper est humain, persévérer...

— Sous-entendu : dans l'erreur...

— Persévérer dans l'erreur est diabolique, termina Maki.

— Ouf !... Tu rêves à l'Australie. Je te comprends. Mais dans ce cas, applique-toi de toutes tes forces. C'est toi seul qui tiens ton destin entre tes mains...

Le « Trophée des Scouts de France » n'avait pas laissé indifférente la grande presse de la capitale. Le jeudi suivant, journalistes et photographes s'étaient présentés au local des Chamois pour les interviewer. Un grand quoti-

La semaine prochaine :

UNE ESCALE PLEINE D'IMPREVU

A HUIT PIEDS SOUS L'EAU AVEC L'AUSTIN "CHAMP"

EN 1919, l'Armée Américaine décida de mettre en service un véhicule léger « tout-terrain », destiné à remplacer les motos avec side-car, et capable d'être utilisé dans les situations les plus diverses, d'un appelation « General Purpose ». Les Américains ayant le monde de leur côté, pas d'objection, le véhicule devint G. P. qui, en anglais, se prononce G. P. et c'est ainsi que naquit le mot « Champ ».

Ces engins furent construits par Willys et Ford, Automobils de nombreux pays ont mis au point des véhicules identiques ou à peu près. C'est ainsi que l'on trouve en France le V.L.R. Delahaye, en Italie la Fiat Campagnola et un modèle Alfa Romeo, en Allemagne les « Jeeps » de Porsche, D.K.W. et Götter, en Angleterre la Land-Rover, montés en Belgique par Meyers. En Hollande, la Fehrbidrijn et la Ruxel ont aussi construit de nombreux de ce genre.

La dernière réalisation en la matière est la « Champ », un très intéressant engin étudié et construit par Austin. Ce véhicule, de construction très robuste et doté de quatre roues motrices, est destiné à des fins militaires et la Ruxel est sous construction de nombreux de ce genre.

Il en existe trois modèles : militaire à moteur Rolls-Royce (avec deux cylindres), militaire à moteur Austin A 40 (avec un), civil à moteur Austin A 40 (avec un).

Le modèle militaire est conçu pour servir sous les tropiques. Il est équipé d'un dispositif de refroidissement. Un système « Schindler » permet un montage de batteries sous l'eau. L'eau à ce dispositif, semble à cet effet des sous-marins, le moteur immergé peut s'alimenter en air et rejeter les gaz brûlés par l'intermédiaire d'un tube, qui s'élève sur l'air avant d'être.



lorsque la vitesse croît normalement. La combustion électrique, et spécialement la combustion « haute tension », est indispensable.

Les trois modèles sont dotés d'une ligne de vitesse, indépendante à vitesse haute et une vitesse moyenne, toutes synchronisées.

La suspension, indépendante sur les quatre roues, consiste en quatre barres de torsion avec deux ressorts d'amortisseurs télescopiques, à l'avant comme à l'arrière.

La carrosserie est du type non-rotor, avec dérapage permettant l'accès aux sièges. Les sièges des sièges arrière sont conçus de telle sorte qu'ils peuvent être abaissés vers l'avant et fixer une plate-forme. La capote imperméable est démontable, ainsi que les portières.

Le tube du « Schindler » étant démonté, la « Champ » peut être conduite à 5 pieds sous l'eau, conducteur assis, ou à 4 pieds, conducteur debout.

CARACTERISTIQUES

Longueur totale : 14,6 mètres (37,5 m).
Largeur totale : 2,1 mètres (5,3 m).
Hauteur sans charge : 1,4 mètres (3,5 m).
Poids maximum : 4,5 tonnes (10,0 m).
Moteur : Rolls-Royce : 4 cylindres, 40 CV (1000 cc).
Moteur : Austin A 40 : 4 cylindres, 40 CV (1000 cc).
Moteur : Austin A 40 : 4 cylindres, 40 CV (1000 cc).

LEGENDES

- 1) Tube « Schindler » (Schindler).
- 2) Porte avant repliable.
- 3) Barres de torsion de suspension sur lesquelles reposent les roues.
- 4) Système d'alimentation de carburant.
- 5) Amortisseurs.
- 6) Amortisseurs télescopiques et leur de suspension.
- 7) Barres de suspension en caoutchouc (Schindler).
- 8) Moteur Rolls-Royce.
- 9) Porte arrière. Double « Trappe ».
- 10) Ecran de protection de la suspension.
- 11) Dispositif destiné à évacuer l'eau.
- 12) Système pour le montage de la capote et l'installation d'armes.
- 13) Système pour l'installation de pontons en bois imperméables.
- 14) Système pour l'installation de pontons en bois imperméables.
- 15) Système pour l'installation de pontons en bois imperméables.

TEXTES ET DESSINS
DE FRED FUNKEN

LE CHEVALIER BLANC

Les aventures d'un héros...
et la mort de son père...



LA suite...

Le Sac à Malices

DU PROFESSEUR NICOLAS FLANELLE



LE NŒUD IMPOSSIBLE

VOICI à mon sens un des plus jolis tours de corde qui existent.

Il est d'une simplicité enfantine. Pour qui en connaît le secret, mais le profane (celui qui ne lit pas TINTIN) passera des heures à chercher vainement la manière d'en sortir avec honneur.

Il s'agit de prendre, dans chaque main, un bout d'une corde (d'au moins 50 cm.) et d'arriver à faire au milieu de cette corde, un simple nœud (voir fig. 1) SANS TOUJOURS QU'AUCUNE DES DEUX MAINS NE LACHE LE BOUT DE LA CORDE, UNE FOIS QU'ELLE L'A SAISI.

Pour votre amusement personnel, essayez donc avant de lire plus avant. Je vous laisse le temps; allez-y.

Ça ne va pas, n'est-ce pas ? Vous n'arrivez, chaque fois, qu'à vous lier votre propre poignet ? C'est très naturel. Alors ?

Alors, voici le truc, mais de grâce ne le divulguez pas.

Placez sur la table, devant vous, la corde allongée à l'horizontale. Croisez simplement les bras, comme vous faites en classe. Puis, saisissez de la main gauche le bout de corde placé devant cette main gauche, et de la main droite l'autre bout qui fait vis-à-vis à cette main droite. (Voir fig. 2.)

Maintenant, décroisez les bras ! Le nœud est fait.

N'est-il pas vrai, que c'est un bien joli truc ?



UNE BOMBARDE LANCE-BILLES

VOICI le moyen de fabriquer vous-même un engin de tir original grâce auquel vous pourrez organiser, entre amis, des matches d'adresse, en vous exerçant sur une cible quelconque.

Coupez à la scie une tranche de rondin épaisse d'environ trois à quatre centimètres. Au moyen d'une mèche du calibre voulu et d'un vibrequin, forez dans toute la longueur de la tranche un couloir rond, d'un diamètre un peu supérieur à la grosseur d'une bille normale. Evidez, au canif, la partie supérieure, c'est-à-dire le plafond de ce couloir ainsi pratiqué.

Dans ce couloir, vous engagerez un « piston » (bout de bois rond) que maintiendra, à l'arrière, une lanière de caoutchouc prélevée dans un vieux pneu de vélo. Cette lanière extensible sera maintenue, au milieu de la rondelle de rondin, par deux clous de tapissier enfoncés dans chacune de ses extrémités.

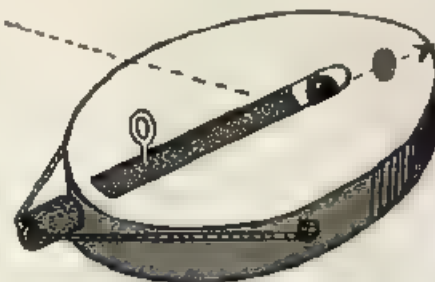
Aux 3/4 avant de votre « piston » lequel doit coulisser dans son couloir, donc lissez-le au papier

de verre) vous vissez un petit piston. Ce piston rendra la manœuvre plus aisée.

Et voilà votre « arme » prête. Au moyen du piston, tirez en arrière le « piston », qui tendra le caoutchouc. Placez une bille dans la rainure et lâchez. en visant un but proche... qui ne soit pas situé dans le salon ou la salle à manger !

Bonne chance au plus adroit !

BILLE



COURSES DE « VEDETTES RAPIDES »

J'AI constaté une chose très consolante. C'est que mes amis de TINTIN semblent prendre grand plaisir à fabriquer eux-mêmes de petits jouets que je leur conseille. C'est là un excellent signe.

Voici donc comment faire un bateau sans frals.

Prenez une planchette rectangulaire d'environ 20 cm de long, sur 7 cm de large et 1 cm d'épaisseur. Taillez l'avant en pointe et l'arrière en fourche. (Voir fig. L.)

Au canif, taillez un autre bout de planchette, plus mince que la première, et de dimension telle qu'elle puisse aisément jouer dans le creux de la fourche. Vous l'en cochez des deux côtés de son centre (Voir fig. 2.) Ce sera le « moteur ».

Avec un seul anneau de caoutchouc (obtenu dans un vieux pneu de vélo) vous engagerez cette seconde planchette dans les dents de la fourche. Il vous reste à tordre le caoutchouc par des torsions répétées de la planchette sur elle-même, en tournant vers l'arrière.

Ainsi tordue, vous la retenez du doigt, et vous déposez votre

« vedette » sur l'eau d'un bassin public ou dans votre baignoire. Lâchez le tout !

Sous l'influence de cette « roue à aubes », qui se mettra à battre l'eau violemment, votre « vedette » improvisée partira à toute allure.

Vous pouvez organiser de plaisantes régates miniatures entre camarades. (Fig. 3.)

Pour éviter que l'eau n'imprègne le bois et n'alourdisse l'esquif, nous recommandons de peindre chaque bateau d'une couleur différente. Ceci aura de plus l'avantage de distinguer les concurrents engagés dans la course.



UNE PETITE MERVEILLE



Grossissant 125 fois, ce microscope, précis et d'une netteté parfaite, vous fera découvrir le monde de l'infiniment petit. Cet appareil scientifique vous instruira en vous amusant.

Indispensable aux étudiants, écoliers et à ceux qui s'intéressent à tout ce qui échappe à l'œil nu.

Contre remb. de 195 F + 6,50 franc port ou contre vers. de 195 F au G.C.P. 44783 de MICRO-WONDER, 3, square de la Frégate, BOITSFORT BRUXELLES.

EN CAS DE NON SATISFACTION ENDEANS LES CINQ JOURS, REPRISE GARANTIE.

UN AMUSANT HELICOPTERE A DEUX SOUS

VOULEZ-VOUS un jouet peu coûteux et bien plaisant à manœuvrer ?

Les accessoires sont des plus simples. 1) Un manche de brosse dans lequel vous sciez une poignée d'environ 15 cm de hauteur. 2) une bobine vide de couturière et 3) une fine ficelle.

Vous plantez au centre de votre manche un gros clou, dont vous aurez coupé la tête à la tenaille et autour duquel votre bobine pourra aisément pivoter en liberté. Au sommet de la bobine, plantez deux vieilles aiguilles de phono, ou encore deux petits clous dont vous coupez la tête.

Avec un sécateur hors d'usage, découpez une petite hélice à deux ou quatre pales, dans une boîte à sardines vide ou dans une plaque de zinc. Donnez soigneusement aux pales l'inclinaison voulue. Puis percez deux petits trous, qui serviront à maintenir l'hélice dans les deux aiguilles de phono.

Il ne vous reste plus qu'à enrouler une fine ficelle autour de la bobine. En tirant un coup sec sur le bout de ficelle, vous ferez tourner très vite la bobine autour de son axe (clou du manche) et votre hélicoptère improvisé s'élèvera gracieusement dans les airs, à des hauteurs déjà très honorables.



NE L'OU-
BLIEZ PAS,
LES AMIS!...

A PARTIR DE LA SEMAINE PROCHAINE
TINTIN PARAITRA
SUR 32 PAGES!

Avez-vous déjà retenu chez votre libraire
le premier numéro du SUPER - TINTIN



LE TRIANGLE BLEU

LES AVENTURES DE DAN COOPER

Les espions jaunes qui s'étaient emparés des plans du Triangle ont construit un appareil et assistent à un premier essai.

TEXTES ET DESSINS D'ALBERT WINBERG



Alors mon cher, On a-t-ils vous de ce départ ?

J'en ai encore le souffle coupe Satsuma



Aïe! Ici Kouzai. Le zinc grimpe bien. Cependant, je suis épuisé un fort épuisement des réacteurs



Sans doute une particularité du mélange spécifique du carburant synthétique, K2, 80



Bien! Je me mets en palier et je commence!



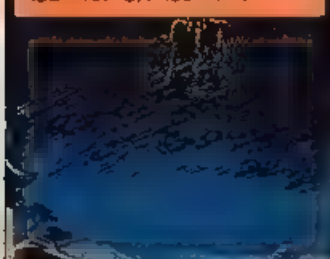
BANZAI BAN...



GROW

GRÀÀÀW

Dans l'immensité du ciel, le Triangle Jaune s'est évanoui tel un feu follet



ce n'est pas possible. Il devait marcher. Il devait

Vous m'avez ruiné! Comment entendez-vous vous réjouir d'un assassin et un voleur! Vous payerez!

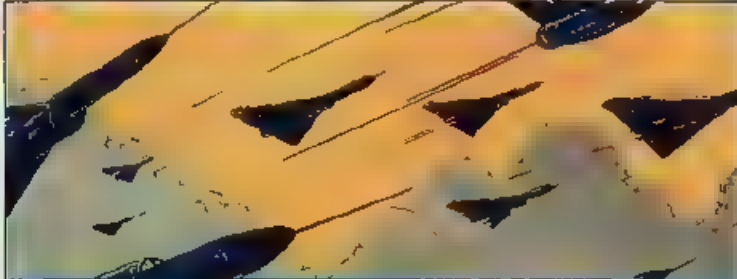


Perdu! Tout est perdu! Le carburant c'est là dans le mélange dans la dose que s'est glissée l'erreur. Maintenant, il est trop tard. Tokan parlait. Il faut fuir tout de suite!



Un an après au célèbre meeting de... rien de Lamborough.

Et voilà! Ce sont les nouveaux bolides de la RAF



En une vision fugitive, mais impressionnante, douze chasseurs à ailes delta traversent le ciel d'Angleterre

Une escadille de "Triangles Bleus" vient de passer. Au commandement, le capitaine Dan Cooper.



Aujourd'hui douze Triangles dans la RAF. Dans deux ans des centaines! Bon travail père!

FIN

LA FIN DE SPADA

Le jour s'est levé; les rayons du soleil, glissant entre les frondaisons, lèchent la rosée. De longues écharpes de brume traînaient encore à ras du sol; mais déjà, du côté de la Combe aux Chèvrefeuilles, la forêt s'éveille et bruisse. Farfelu, le lièvre, jaillit du terrier : il jette un coup d'œil à droite, à gauche, fronce la truffe... Personne ! Tout est calme; à petits sauts, il s'en va déjeuner...

Le soleil monte à présent dans l'azur, pourchassant le brouillard au fond des hailliers. Le peuple de la forêt entame une nouvelle journée: d'arbre en arbre, on s'interpelle, on potine. Trilles et sifflements se mêlent à l'éternel glougloutis des sources.

Dans son nid du vieux hêtre, Spada s'éveille elle aussi. Elle cligne l'œil, fouille son plumage du bec, à la recherche d'un parasite; soudain, elle se décide : la voilà au bord du nid.

Spada est une gracieuse personne, à peine plus petite que Solmi, le merle. Ses pattes fines sont celles d'un percheur, son plumage est gris, blanc et bleu. Séduit par son chant mélodieux on tomberait en extase. Hélas ! Ces allures de pensionnaire dissimulent un abominable instinct : à la regarder de près, on remarque la tache noire qui prolonge la partie supérieure de son bec acéré, et ce masque sombre lui donne bien l'air de ce qu'elle est !

Spada, la pie-grièche, est une tueuse !

Elle se nourrit de sauterelles, de mulots ou de passereaux. Son poste d'observation favori est un des poteaux télégraphiques

bordant la voie du chemin de fer; du sommet de ce murador, elle a vue, d'un côté, sur l'orée de la forêt, et de l'autre sur les prairies et les champs avoisinants.

Ce matin, par extraordinaire, Spada n'a pas faim; d'ailleurs, hier encore, elle a empalé sur une épine de noisetier le cadavre d'un pinson. Elle tuera donc pour le plaisir.

Les heures s'écoulent, sans que rien d'attaquable ne bouge aux environs. La pie-grièche gazouille, pour passer le temps.

Pour son malheur, Grison, le moineau bavard, passe par là !

Prompte comme l'éclair, Spada se laisse choir de son observatoire, et file à toute vitesse à ras du sol. Son doux gazouillis a cessé pour faire place à une sorte de cri aigu, effrayant !

Grison a de bonnes oreilles, et il connaît ce chant de mort ! Il a vu l'ennemi : au même instant, il dévie son vol. A tire d'aile, il regagne l'abri de la forêt, où il essaiera de semer l'assassin : c'est son unique chance, et elle est faible...



La poursuite s'engage. Fou de terreur, Grison vole en zigzags, contourne à les froter les arbres, force en aveugle à travers les buissons !

Soudain, il incurve sa trajectoire et entame une ligne droite toujours suivie de près par Spada.

★

Gaspard, le garde forestier, cassait la croûte, assis sur une souche de chêne. Le cri de la pie-grièche lui fait dresser l'oreille. Gaspard connaît, lui aussi, ce cri de mort.



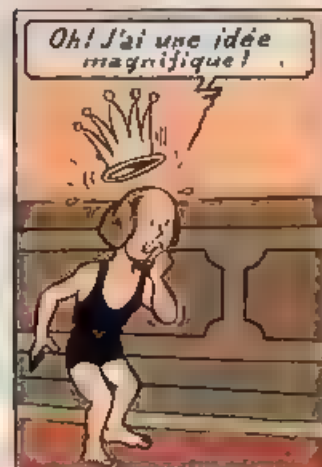
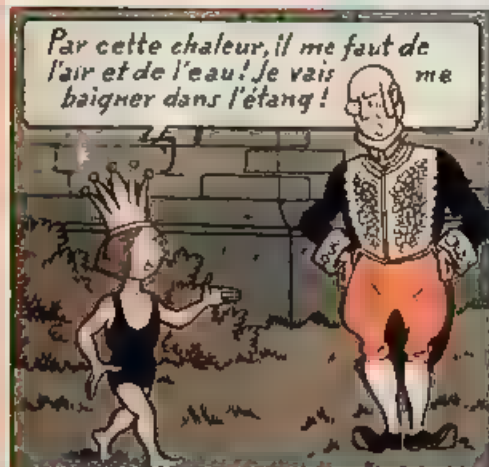
UNE BONNE NOUVELLE POUR TOUS LES JEUNES CHANTEURS !

L'ENR, organise en ce moment un concours radiophonique de la chanson enfantine.

Participez-y en masse. Les candidatures seront reçues jusqu'au 25 octobre.

Pour tous renseignements, adressez-vous au Service des Auditions, L'ENR, 18, place Eugène Flagey à Bruxelles.

LES AVENTURES DE SON ALTESSE



UN CONTE INEDIT DE
LOUIS GERNAY
DESSINS DE TIBET

et il a trouvé, une heure auparavant, le cadavre du pinson empalé. Il abandonne son repas, se dresse et arme vivement son fusil.

Grison faiblit la chasse touche à sa fin Spada accéière l'allure, et prend de la hauteur, pour mieux rabattre le malheureux moineau près du sol. Tous deux débouchent en trombe au-dessus de la clairière.

Un coup de feu éclate! Criblée de chevrotines, Spada heurte le tronc d'un chêne, rebondit et vient tomber presque aux pieds du garde! Le fusil fumant sous le bras. Gaspard, satisfait, cherche Grison du regard.

Peine perdue aiguilloné par la détonation, le moineau a trouvé un regain de forces! Du train dont il va, il doit déjà être loin!



TOI QUI COLLECTIONNES
LES CHROMOS TINTIN
TU PEUX, DES AUJOURD'HUI, TE PROCURER
LA 7^E SERIE « AVIATION »
(Origines à 1914)

Dans cette collection, sont disponibles

LES CHROMOS :

MARINE (Origines à 1700), séries 1 à 6
AUTOMOBILE (Origines à 1900), séries 1 à 7
AVIATION (Origines à 1914), séries 1 à 7
AVIATION (Guerre 1939-1945), séries 1 à 10 (complet)
Par série de six chromos 100 points TINTIN

LES ALBUMS :

MARINE (Origines à 1700) : 40 F ou luxe toilé 60 F
AUTOMOBILE (Origines à 1900) : 50 F ou luxe toilé 60 F
AVIATION (Origines à 1914) : 50 F ou luxe toilé 60 F
AVIATION (Guerre 1939-1945), séries 1 à 10

EN VENTE contre versement au CCP 1909 10 de TINTIN-BRUXELLES ou au Magasin TINTIN 24 rue du Lombard Bruxelles

NOS AUTRES CADEAUX :

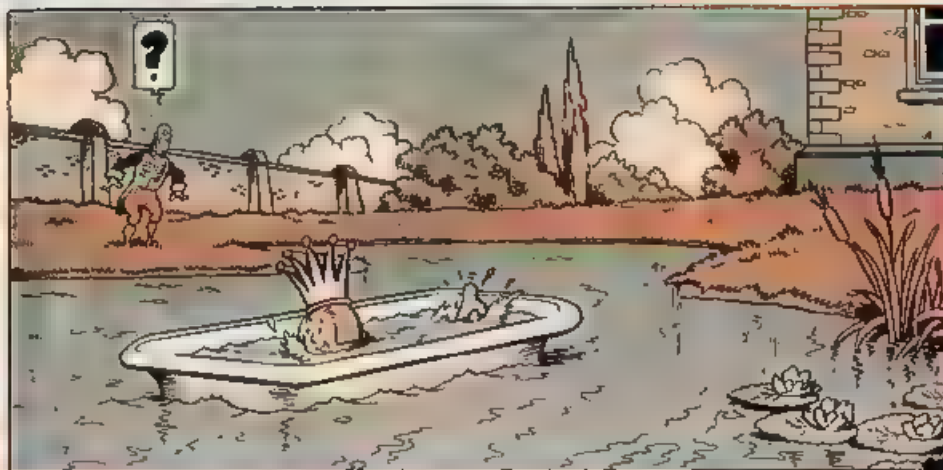
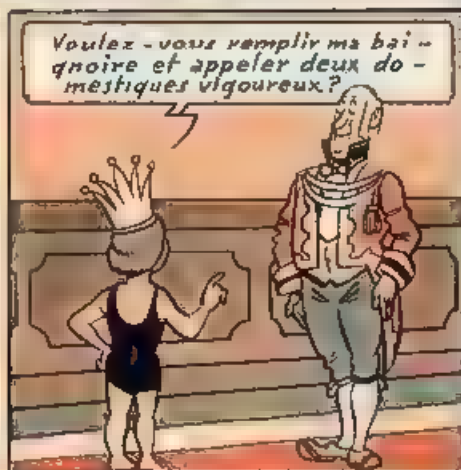
Décalcomanies TINTIN, par carnet	50 points
Images CONTES DE FERRAULT, par série de 50	75 »
PAPIER A LETTRES TINTIN (10 feuilles et 10 enveloppes)	100 »
Chromos LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA PEINTURE, 5 séries disponibles, chacune comprenant 5 reproductions vertes 21 x 27 cm Par série	200 »
Porte-monnaie TINTIN	200 »
Portefeuille TINTIN	200 »
Puzzle TINTIN sur bois	500 »

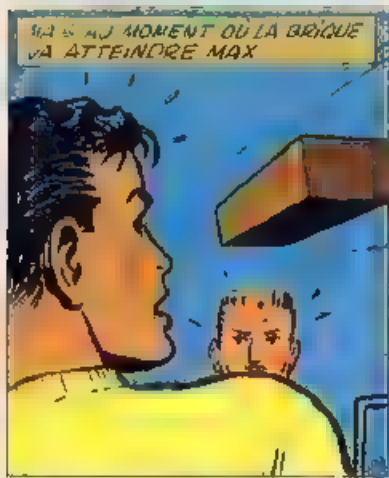
TU TROUVERAS LES TIMBRES TINTIN SUR LES PRODUITS

Biscuits, Chocolats, Toffées
Bleuette, Gouda, Crème de Gruyère
Pâtes alimentaires
Prinsor, Inc, Chocosweet, Palmex, Savon Tintin
Confitures et légumes surgelés Frima
Sauces, Condiments, Vinaigres, Sirops de Fruits
Biscottes en sachets Heutria et Heudebert
Sirops « Prince de Liège »
Baking-Powder, Sucre vanillé, Pudding, Fleur de Maïs, Farine fermentante
Lait frais, Lait stérilisé, Lait praliné, Yoghourts, Beurre-délice
Bière de table PILSBERG
American Orange Drink JU'CY - Eau de table WHIP
Le Journal TINTIN
Le Journal LINE
Les Albums de la COLLECTION DU LOMBARD

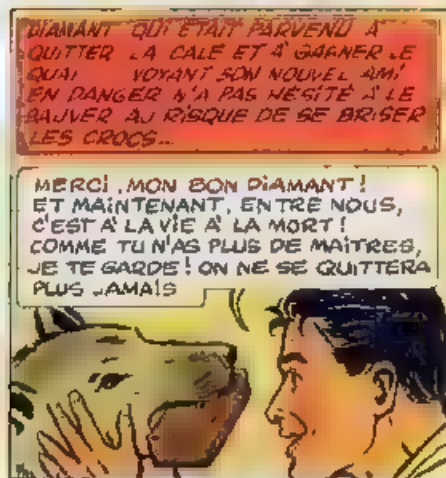
VICTORIA
SKI & FRANCO-SUISSE
TOSELLI
PALMAFINA
MATERNE
HORTON
HEUDEBERT
PROSMANS
PANA
NOSTA
VANDENHEUVEL
EDITIONS
DU LOMBARD

RIRI, PAR WILLY VANDERSTEEN



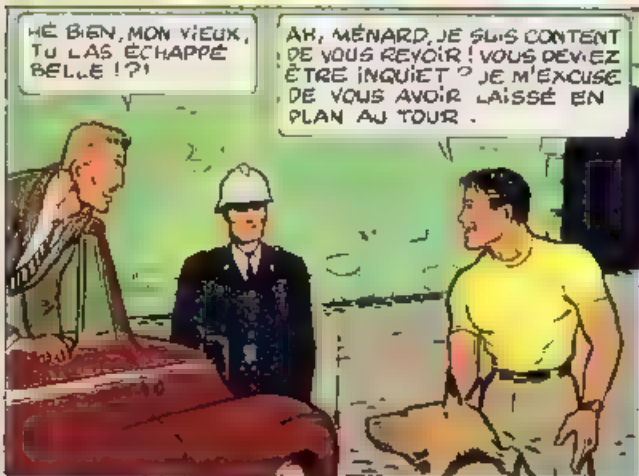


IL EST AU MOMENT OÙ LA BRIQUE VA ATTEINDRE MAX



DIAMANT QUI ÉTAIT PARVENU À QUITTER LA CALE ET À GAGNER LE QUAI. VOYANT SON NOUVEL AMI EN DANGER, IL A PAS HÉSITÉ À LE SAUVER AU RISQUE DE SE BRISER LES CROCS...

MERCI, MON BON DIAMANT! ET MAINTENANT, ENTRE NOUS, C'EST À LA VIE À LA MORT! COMME TU N'AS PLUS DE MAÎTRES, JE TE GARDE! ON NE SE QUITTERA PLUS JAMAIS

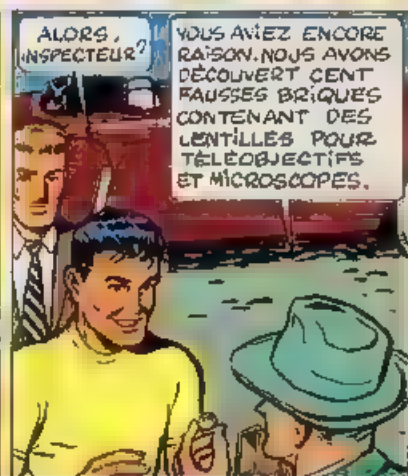


HE BIEN, MON VIEUX, TU L'AS ÉCHAPPÉ BELLE! ?

AH, MÉNARD, JE SUIS CONTENT DE VOUS REVOIR! VOUS DEVIEZ ÊTRE INQUIET? JE M'EXCUSE DE VOUS AVOIR LAISSÉ EN PLAN AU TOUR.

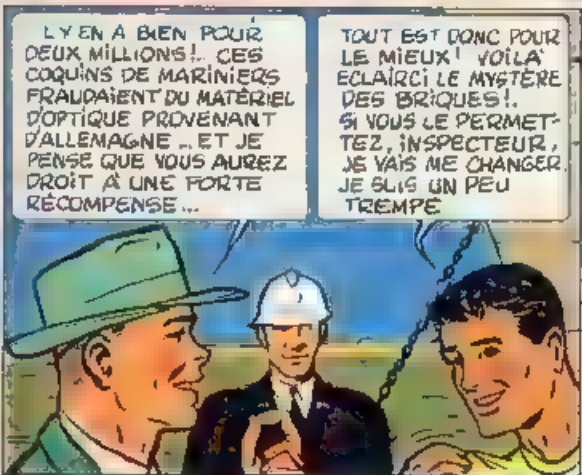


LAISSE TOMBER, MAX! JE SUIS FIER DE TOI. TU N'AS PAS FROID AUX YEUX... TU ARRIVERAS DANS LA VIE! JE TE CONSEILLE MÊME D'ÉCRIRE LE RÉCIT DE TON AVENTURE! JE SUIS SÛR DU SUCCÈS... MAIS VOILÀ QUELQU'UN POUR TOI.



ALORS, INSPECTEUR?

VOUS AVIEZ ENCORE RAISON. NOUS AVONS DÉCOUVERT CENT FAUSSES BRIQUES CONTENANT DES LENTILLES POUR TÉLÉOBJECTIFS ET MICROSCOPES.



LY EN A BIEN POUR DEUX MILLIONS! CES COQUINS DE MARINIERS FRAUDAIENT DU MATÉRIEL D'OPTIQUE PROVENANT D'ALLEMAGNE... ET JE PENSE QUE VOUS AUREZ DROIT À UNE FORTE RÉCOMPENSE...

TOUT EST DONC POUR LE MIEUX! VOILÀ ÉCLAIRCI LE MYSTÈRE DES BRIQUES! SI VOUS LE PERMETTEZ, INSPECTEUR, JE VAIS ME CHANGER. JE SUIS UN PEU TREMPÉ



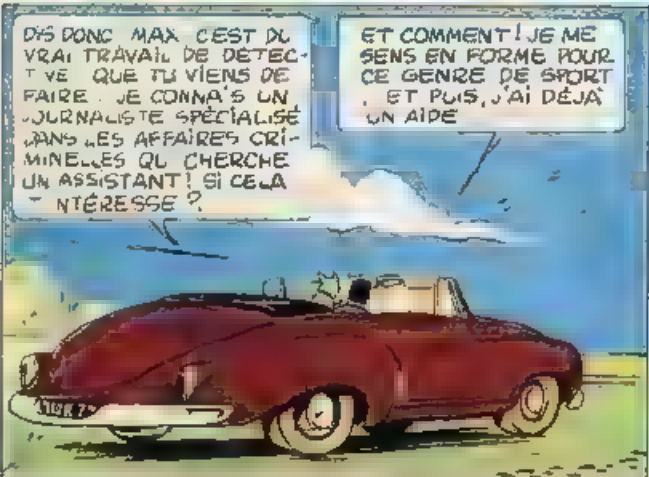
C'EST UNE BONNE DÉC! ADIEU DONC, JEUNE HOMME. ENCORE MERCI ET BON RETOUR



HABILLE DE VÊTEMENTS D'EMPRUNT, MAX REJOINT MÉNARD.

ALLEZ MONTE D'AMANT!

POUR PARIS EN VOITURE!



DYS DONC MAX, C'EST DU VRAI TRAVAIL DE DÉTECTIVE QUE TU VIENS DE FAIRE. JE CONNAIS UN JOURNALISTE SPÉCIALISÉ DANS LES AFFAIRES CRIMINELLES QU'IL CHERCHE UN ASSISTANT! SI CELA T'INTÉRESSE?

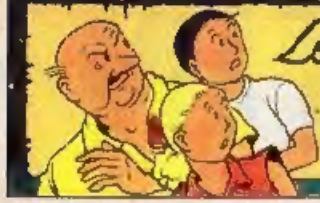
ET COMMENT! JE ME SENS EN FORME POUR CE GENRE DE SPORT. ET PUIS, J'AI DÉJÀ UN AIDE



N'EST-CE PAS, MON BON DIAMANT, QUE NOUS ALLONS FORMER UNE BONNE ÉQUIPE, TOUS LES DEUX!

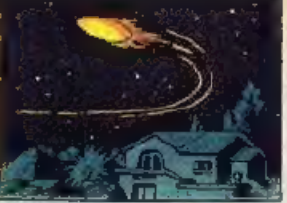
LE RÉCIT DE MAX, PUBLIÉ DANS LA PRESSE, OBTINT UN ENORME SUCCÈS! COMME L'AVAIT PRÉDIT MÉNARD, MAX DEVINT REPORTER ET PERÇA DE NOMBREUX MYSTÈRES POLICIERS... ET CE FUT BIEN SOUVENT SON FIDÈLE DIAMANT QUI LUI APPORTA LA PLUS PRÉCIEUSE AIDE...

Fin



Les MARTIENS SONT LÀ!

TEXTES ET DESSINS DE WILLY VANDERSTEEN



Lorsque la soucoupe volante a quitté Mars, les occupants s'aperçoivent que Bob et Bobette sont restés sur la planète. Or, ces derniers ignorent qu'ils se trouvent près d'une base secrètement gardée...



Au secours! Filons vite, Bob! Il y a un serpent là, dans l'herbe!



Quelle frousse! Tu fais, Bobette! Ce n'est qu'un inoffensif tuyau de caoutchouc!



Il vient du haut de ces rochers. Tirons, nous verrons de quoi il s'agit.



Ça alors! Il est encore long ce tuyau?...



Attends, Bob! Je vais voir ce qu'il y a là-haut!



?



Vite, Bob, vite! Il faut fuir!



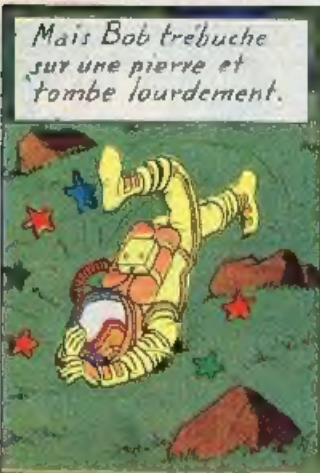
Ah, non, Bobette! Cette fois, tu ne m'auras pas!



Bob continue à tirer, mais tout à coup, un engin effrayant apparaît sur les rochers.



Cache-toi ici, Bob, on dirait une arme à feu!



Mais Bob trébuche sur une pierre et tombe lourdement.



Ce vieux Bob a choisi son moment pour s'étaler! Si cet appareil veut bien rester tranquille, je vais le mettre à l'abri.



(A suivre.)

ON PEUT SE MONTER LE BOURRICHON !



DECIDEMENT, les langues évoluent!... Il y a quelques semaines, l'Académie a fait preuve d'une grande audace en admettant comme parfaitement correct le mot **BOURRICHON** (dans le sens de tête), à condition de ne l'employer que dans l'expression : « se monter le bourrichon », c'est-à-dire : « se faire des illusions sur soi-même ».

SOLUTION DES MOTS CROISES DU N° 40

Horizontalement : 1. Mésange. — 11. Octobre. — III. Loir. — Os. — IV. Alpins. — V. Iens. — SO. — VI. LT. — Eu. — VII. Egte. — St.
Verticalement : 1. Molaire. — 2. Ecole. — 3. Stipule. — 4. Aoriste. — 5. NB. — 6. Grosses. — Ecs. — Out.

LE LIT-CAGE VOLANT MONTRE SON VISAGE



NOUS avons déjà présenté, lors de sa sortie, le fameux « Flying Bedstead », ou, en français, le « lit-cage volant ». Nous publions aujourd'hui une nouvelle photo de cet engin extraordinaire. Ce document très net vous montre mieux le détail anatomique de la machine. Elle a été présentée récemment au public de Londres, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la R.A.F.

ATTENTION ! LA CHASSE AU « TITRE » VA ETRE OUVERTE !

Il s'agit du Tintin-miniature qui sera distribué d'ici quelques jours dans toutes les boîtes aux lettres de Belgique.
(Voir renseignements et détails dans le numéro 42 de « Tintin ».)



Tu te passionnes pour l'Aviation? Collectionne les **CHROMOS TINTIN** : ils sont magnifiques !

TINTIN-

CARTES POSTALES AMERICAINES

DANS de nombreuses plages d'Amérique, on vend aux estivants des cartes postales imprimées qui portent ces mentions : **CHER...** ami, mère, père, copain, fiancé(e).
JE SUIS... heureux, en bonne santé, très occupé, de bonne humeur, content.
CET ENDROIT EST... très chic, chaud, froid, humide, sec, ennuyeux, épataant.
POUR M'OCCUPER... je me repose, pense à vous, visite le pays, fais du sport, travaille.
J'AI BESOIN... de vous, d'argent, de repos, de sympathie, d'une longue-vue.



JE VOUDRAIS QUE VOUS... m'écriviez, veniez, m'envoyiez de l'argent, restiez chez vous.
LES GENS D'ICI SONT bruyants, drôles, amicaux, farceurs, bar-bants.
L'expéditeur de ces cartes postales originales se borne à rayer les mentions inutiles.
C'est très commode !



Line

**ENCHANTERA
TA SŒUR
TOUS LES
JEUDIS !**

LINE est en vente chez tous les marchands de journaux.

NOS MOTS CROISES

	1	2	3	4	5	6	7
I							
II							
III							
IV							
V							
VI							
VII							

Horizontalement : 1. Murmurer entre ses dents. — II. Epée du XVII^e siècle. — III. Prisonnier qui constitue un gage. — IV. Symbole du cuivre. — V. Symbole de l'aluminium. — VI. Qui n'est pas chrétienne. — VII. Du verbe être. — Du verbe avoir. — VIII. Elles ont le caractère gai.
Verticalement : 1. Réunir des objets, des personnes. — 2. Ron-geur. — C'est presque un continent. — 3. Qualité de ce qui n'est pas transparent. — 4. Dunes anglaise. — 5. Venue au monde. — Posses-sif. — 6. Note à l'envers. — Pré-nom féminin. — 7. Rayons réflé-chis par un corps.

REPONSE (TRES) DIGNE

UN journaliste se présente chez un célèbre général français qui fit aussi de la politique.
— Je voudrais, dit-il au domes-tique du grand homme, avoir une photographie du général enfant, jouant au bord de la mer.
Le domestique le prend de très haut :
Monsieur, répond-il sèche-ment, le général n'a jamais été petit !



PAT RICK ET MASS TICK da

PAT RICK!...OÙ ÊTES-VOUS?



TED!?!



MONDIAL

CEUX QUI FONT TINTIN

ANDRE FRANQUIN

HERGE

TOUT VIENT A POINT A QUI SAIT ATTENDRE

VOUS avez probablement appris par les journaux qu'on vient de remettre la Croix de Combatant au doyen des Français, pour la bravoure dont il fit preuve pendant la guerre de... 1870. Afin de ne pas demeurer en reste, l'administration bulgare vient de décerner l'Ordre de Dimitrov, la plus haute distinction nationale, à un certain K.-V. Khrouchki, pour les services éminents qu'il rendit au cours de la guerre contre les Turcs, en 1878! Si cela continue, on devra finir par créer une « Amicale des décorés à retardement ».



QUELS GASTRONOMES !



POUR fêter leur anniversaire, trente-neuf membres d'une amicale portugaise ont, durant 48 heures et dans une atmosphère de franche cordialité, absorbé 500 kg de pain, de viande et de poisson; 600 litres de vin, 300 bouteilles de rafraîchissements divers et 10 litres d'alcool! Pour ce qui est de travailler des mandibules, les Portugais sont un peu là!

QU'EST-CE

QU'ELLE ATTEND ?

UNE chanteuse-catastrophe, dans le genre de Mme Bianca Castaforte, débite sa romance et chante à tue-tête : « JE CHANTE MIEUX QUAND IL EST LA... JE CHANTE MIEUX QUAND IL EST LA... » Une voix, alors, s'élève parmi l'assemblée :

— Eh bien, qu'attendez-vous ? Allez donc le chercher !



UN CRI INSOLITE

IL y a quelques semaines, les journaux se firent l'écho d'un cri extraordinaire poussé par des milliers de voix : « Vivent les percepteurs de contribution ! » Non, rassurez-vous, ce n'est pas chez nous qu'a eu lieu cette manifestation intempestive. C'est au Japon, où 30.000 percepteurs qui réclamaient une augmentation de salaire, avaient décidé de se mettre... en grève !

**C'EST LA SEMAINE PROCHAINE...
QUE PARAITRA LE PREMIER NUMERO DU
SUPER-TINTIN
SUR 32 PAGES !**

CE nouveau venu à Tintin est loin d'être un inconnu ! Il nous arrive précédé d'une réputation des plus flatteuses et les héros de ses histoires en images ont acquis parmi les jeunes une très grande popularité : tout spécialement le MARSUPIALMI (Houba ! Houba !), ce curieux et cocasse animal à la longue queue, sorti tout entier de l'imagination de son auteur.

André Franquin est un très grand garçon, mince mais large d'épaules, aux yeux candides, au sourire jovial, à la démarche nonchalante. Il fait penser à un sympathique G.I. en permission. Comme la plupart des vrais dessinateurs, il manie le crayon depuis l'âge le plus tendre. Il possède encore la photographie d'un dessin qu'il a dessiné à l'âge de quatre ans et demi, sur un tableau noir. « C'est l'un des meilleurs de ma carrière, déclare-t-il sans rire. C'est en tout cas celui dont j'éprouve le plus de fierté ».

Après avoir ingurgité à l'école une dose copieuse de latin et de grec (sans aucun déplaisir, d'ailleurs !), André Franquin entre comme « animateur » chez un farceur qui se croyait appelé à révolutionner l'art du dessin animé. Bien entendu, la maison fit faillite, et notre animateur en profita pour se tourner vers une autre branche : la série dessinée, dans laquelle il devait se tailler le succès que vous savez !

Depuis neuf ans qu'il en fait, André Franquin est à ce point mordu par le dessin que lorsqu'il dispose d'un peu de temps, il... crayonne des caricatures pour son plaisir.

Nous ne vous dirons rien de MO-DESTE et de POMPON, les deux personnages délicieux qu'il a créés pour vous; nous tenons à vous en laisser la surprise ! Mais, pour nous, c'est aussi certain que deux et deux font quatre; vous serez positivement ravi !



A L'IDEE de vous parler d'Hergé, je me sens tout embarrassé. Est-ce qu'on présente un homme comme lui ? Sa réputation a depuis longtemps dépassé nos frontières pour s'étendre à l'Europe et même au monde entier.

Si je me hasarde à vous parler de son immense talent, de son humour inaltérable, de son imagination, de sa gentillesse, de son prodigieux esprit d'observation, en bref de toutes les qualités qui ont fait de lui notre dessinateur n° 1, vous me direz que j'enfonce des portes ouvertes, que vous savez cela aussi bien que moi, et vous aurez raison !

Aussi bien, puisque je ne puis rien vous dire sur notre ami Hergé que vous ne sachiez déjà, je vais vous parler un peu de Tintin. Il est né (sur le papier) voici bientôt vingt ans. Il a été partout : au Congo, chez les Peaux-Rouges, en Arabie, en Extrême-Orient, en Amérique du Sud et même... sur la lune ! Il s'est fait de fidèles amis au cours de ses aventures : les Dupont et Dupond, dans « LES CIGARES DU PHARAON », le capitaine Haddock dans « LE CRABE AUX PINCES D'OR », l'ineffable M. Tournesol, dans « LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE » et bien d'autres encore, dont le moins amusant n'est pas ce délicieux Straphin Lampion qu'il nous a présenté dans « L'AFFAIRE Tournesol ». Le récit de ses exploits a passionné des foules innombrables et TINTIN est aujourd'hui plus célèbre que bien des vedettes de cinéma.

Mais Tintin n'est pas un garçon à se reposer sur ses lauriers. Lorsqu'il aura débrouillé l'écheveau de « L'AFFAIRE Tournesol », il repartira sans discontinuer vers de nouvelles aventures plus passionnantes encore. C'est Hergé qui me l'a confié dans le creux de l'oreille, et je ne crains pas être indiscret en vous le rapportant. Attendez-vous donc à des événements retentissants !

EL MOCCO, LE TERRIBLE

TEXTES ET

DESSINS DE TIBET

Lentement Pat Rik retourne le corps du bandit et lui retire son masque...



PATRICK ET MASS TICK!



C'est ainsi que, grâce au courage et à la ténacité de nos deux amis, El Mocco, le plus redouté bandit que l'Ouest ait connu vit se terminer sa sinistre carrière!...



SALON DE L'ENFANCE AU HEYSEL
RON DE REDUCTION
5 F. au lieu de 10 F. aux amis de Tintin.



L'AFFAIRE TOURNESOL

par HERGE



Le capitaine vient de : 1) faire une chute; 2) lire une nouvelle sensationnelle.



Eh bien ! que vous est-il arrivé ?

Euh... rien... un incident... Mais lisez ceci, c'est formidable !

GRAVE INCIDENT BORDURO-SYLDAVE DES CHASSEURS BORDURES FORCENT UN AVION SYLDAVE A ATTERIR EN TERRITOIRE BORDURE

« INQUALIFIABLE
AGRESSION
PLEKSZISTE »
dit-on à Klow

Dans une note officielle, le ministre des Affaires étrangères de Syldavie proteste avec vigueur contre « l'inqualifiable agression commise par l'assauton bordure à l'égard d'un paillasse avion de tourisme syldave ».

La note ajoute que la honte du régime de Plekszy...

« NOTRE ESPACE
AERIEN A ETE VIOLE »
déclare le gouvernement de
Zsöhöd

Un communiqué du ministère de l'Air de Bordure relate qu'un avion syldave a été intercepté par des avions de chasse bordures alors qu'il survolait le territoire du pays. Malgré des sommations répétées, poursuit le communiqué, le pilote de l'appareil syldave a continué sa route.

Sapristi ! Ça change tout ça... Je parie que c'est l'avion où était Tournesol ! Le voilà retombé aux mains des Bordures ! Ah ! ils sont terribles, ces gens-là !



Voici vos billets pour Klow, Messieurs.

Pas question ! Nous partons pour Zsöhöd en Bordurie !

Qui... Euh... Y a-t-il moyen de...



Désolé, Messieurs, mais pour Zsöhöd tout est pris. Les dernières places ont été réservées il y a une demi-heure à peine... Cependant, si vous voulez attendre...



... il arrive que des passagers renoncent au dernier moment. Dans ce cas, tout s'arrangerait pour vous.



Par les moustaches de Plekszy-Gladz ! Tu peux être sûr qu'ils veulent partir pour Zsöhöd. Mais nous avons pris les deux dernières places... Je me demande si...



Vous restez ici ? Bon. Moi, en tous cas, je vais demander la communication pour Moulin-sart.

Entendu.



Allo, Mademoiselle, voulez-vous me donner le 421 à Moulin-sart ?... Merci.



Allo ?... Allo, Moulin-sart ?... Allo, c'est vous, Nestor ?... Allo ?... Comment ?... Qui est à l'appareil ?...

La boucherie Sanzot, ici... C'est pour quoi ?... Allo ? Allo ?



Allo ?... Allo, Mademoiselle, on m'a donné un autre numéro... J'ai demandé le 421... Oui, 421...



Allo ?... Allo, le 421 ?... C'est vous, Nestor ?... Allo ?... Ici le capitaine. Je... Qui est à l'appareil ?... Qui ça ?...



Lampion... Séraphin Lampion... Ça c'est plus fort que du roquefort, hein ?... Sacré vieux farceur, ce que tu m'as fait rire avec ton histoire de poursuite en hélicoptère... Quoi ?... Ce que je fais ici ?...



Il faisait beau. Je suis venu visiter ta cambuse avec Madame... Qui... Qui ?... Nestor ?... Oui, je vais te le passer, il en a une bien bonne à te raconter... Voilà, Nestor, je te passe ton patron...

Allo... Ah ! Nestor... Bonjour... Oui... Non... Peut-être... Et à Moulin-sart, quelles nouvelles ?...



QUOI ?